

Методическая разработка урока истории России в 9 классе по теме «Архитектура и искусство I половины XIX в.»

Автор разработки:
Ксения Юрьевна Лукина,
учитель истории

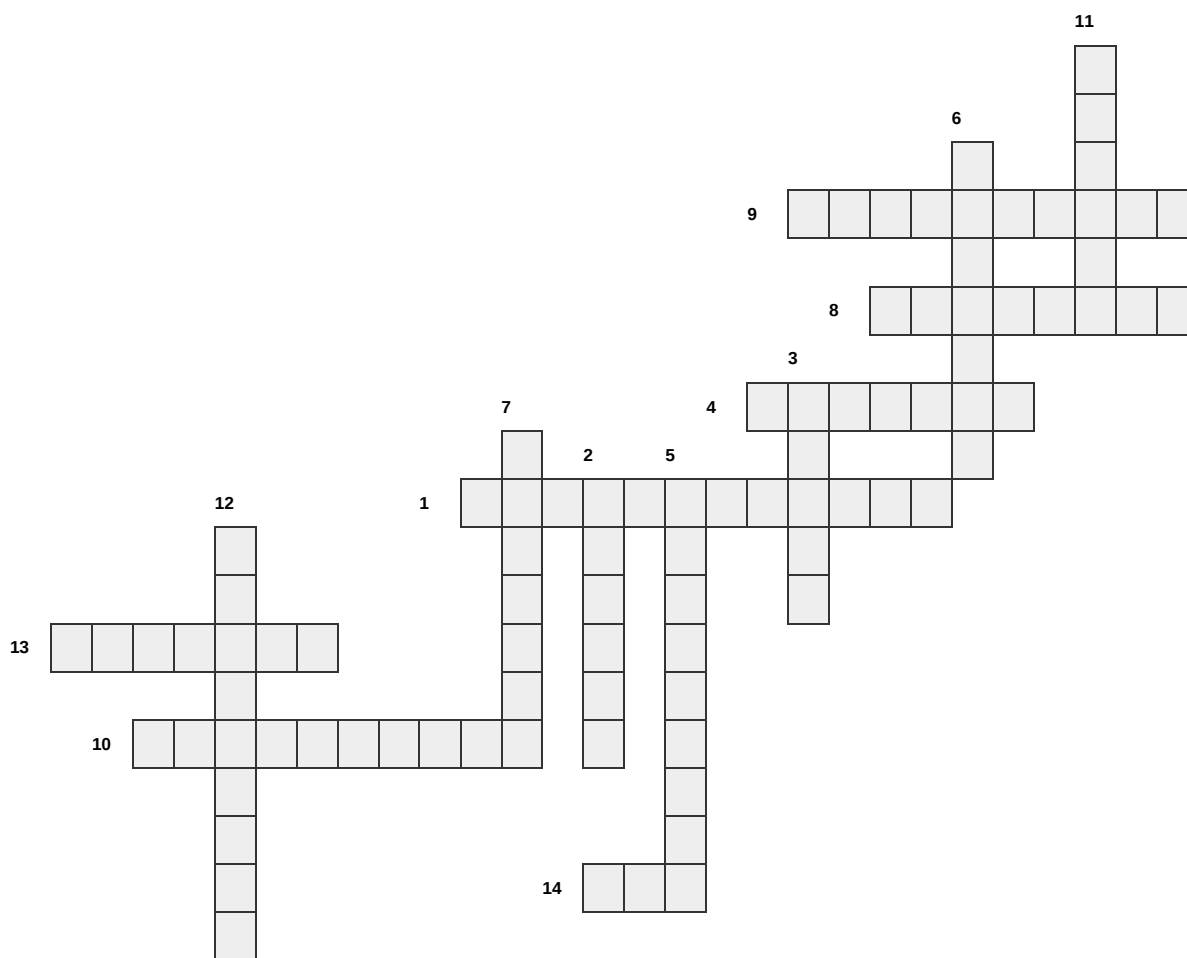
Актуальность темы. Изучение архитектуры и искусства первой половины XIX века имеет важное значение для формирования у учащихся целостного представления о культурном наследии России. Этот период характеризуется расцветом монументального зодчества, развитием национальной музыкальной школы и становлением реалистических тенденций в живописи. Осмысление художественных процессов того времени позволяет школьникам глубже понять исторический контекст эпохи, её социальные и патриотические идеалы, нашедшие отражение в произведениях великих мастеров. Знакомство с творчеством выдающихся архитекторов, художников и композиторов способствует воспитанию эстетического вкуса и уважения к отечественной культуре.

Цель урока: систематизировать и закрепить знания учащихся о ключевых деятелях и произведениях архитектуры и искусства России первой половины XIX века через решение кроссворда.

Задачи:

1. Актуализировать знания учащихся об основных представителях русского зодчества, живописи и музыки первой половины XIX века.
2. Развивать умение соотносить имена деятелей культуры с их произведениями и вкладом в искусство.
3. Способствовать формированию интереса к отечественной культуре через игровую форму работы.

Архитектура и искусство 1 половины 19 в.



По горизонтали (→):

- 1) Ученик М.И. Глинки, продолживший его музыкальное начало.
- 4) Автор картины «Последний день Помпеи».
- 8) Известный портретист эпохи классицизма.
- 9) Известный портретист эпохи классицизма по имени Орест Адамович.
- 10) Портретист, родоначальник живописи сцен из народной жизни.
- 13) Архитектор, заново отстроивший после пожара 1812 г. здание Московского университета.
- 14) Архитектор, создал в Москве Большой Кремлёвский дворец, Оружейную палату в Кремле, храм Христа Спасителя.

По вертикали (↓):

- 2) Кто автор оперы «Иван Сусанин»?
- 3) Великий мастер ампира.
- 5) Автор Исаакиевского собора и Александровской колонны в Петербурге.
- 6) Известный художник в эпоху критического реализма, автор картины «Сватовство майора».
- 7) Зодчий, придавший новый облик зданию Адмиралтейства.
- 11) Его именем названо Высшее театральное училище в Москве.
- 12) Архитектор, прославился возведением Казанского собора в Петербурге.

