

Развитие письменной речи младших школьников

**Урок развития речи «Поздравительная открытка»
2 класс**

Пояснительная записка

Методическая разработка представляет опыт работы по теме «Формирование устной и письменной речи младших школьников».

I. Актуальность темы педагогического опыта. Теоретическое обоснование темы.

Актуальной темой в современной школе на сегодняшний день является развитие речи. Речь ребенка – показатель общего развития его личности. Недостаточное владение речью является объективной причиной, которая не дает возможности усваивать школьные предметы, свободно общаться как со своими сверстниками, так и со взрослыми. Чем раньше будет освоен язык, тем полнее будут усваиваться ребенком знания, получаемые им на всех учебных предметах.

Речь учащихся часто бывает бессвязна, логически непоследовательна, невыразительна. Речевое однообразие, бедность языковых средств свидетельствуют не только о слабой словесной подготовленности, но также и о неумении наблюдать людей, природу. Развивать речь детей – значит постоянно работать над её содержанием, учить построению предложения, выбору нужного слова, грамотному оформлению мысли.

Как заинтересовать ребенка изучением языка? Как построить уроки развития речи, чтобы раскрыть способности детей и повысить интерес к творческой работе? Особую актуальность эта проблема приобретает в начальной школе, так как именно в этот период закладываются основы языковой культуры.

Одна из **главных задач педагога** – научить детей рассуждать, мыслить. А размышлять может лишь тот, кто умеет говорить. Основная цель всех видов работ по развитию речи – это умение составлять текст, то есть выражать свои мысли, знания, чувства в развернутых высказываниях.

И тут возникает противоречие: между низким уровнем развития речи учащихся, создающим проблемы в обучении, и необходимостью успешного овладения речевыми навыками в соответствии с государственными программами.

Это противоречие указывает на следующие проблемы:

- 1) в среднем словарь учащихся младших классов беден;
- 2) у младших школьников слабо развито критическое отношение к словесному оформлению своих мыслей, отсутствует контроль за выбором слов;
- 3) ученики не умеют правильно распределять свое внимание между предметом высказывания и словесным оформлением мысли.

Для решения данных проблем я поставила перед собой **цель**: разработать систему работы над обучающим сочинением в начальных классах и применять ее на практике.

Система работы над обучающим сочинением в начальных классах:

- 1) систематизация упражнений по развитию письменной речи учащихся;
- 2) примерное тематическое планирование обучающих сочинений по классам.

II. Развитие речи младших школьников через систему работы над обучающим сочинением.

Сочинение - это изложение своих мыслей на определенную тему. Сочинение показывает понимание учеником определенной темы и умение изложить свои мысли последовательно, убедительно и грамотно.

Сочинение должно отвечать следующим основным требованиям:

- 1) сочинение должно быть написано по плану (вступление, основная часть, выводы, заключение);
- 2) тема сочинения должна быть раскрыта полностью;
- 3) каждая мысль должна быть обоснована и подкреплена примерами;

Чтобы учащиеся приобрели необходимые умения для написания сочинений, нужна система упражнений, основанная на принципе наращивания трудностей.

В представленной работе я использовала *репродуктивный метод* обучения написанию сочинений.

Этапы работы.

1. Подготовка к написанию сочинения.

Подготовка к сочинению начинается до его написания и проводится одновременно на уроках чтения, русского языка, окружающего мира, во внеклассной работе. Идёт организация работы по активизации словаря учащихся.

2. Написание сочинения.

Непосредственно на самом уроке написания сочинения должна быть вступительная беседа учителя. Эта беседа поможет создать эмоциональное настроение на уроке, которое позволит детям выразить свои мысли и чувства при написании сочинения.

Следующий этап на уроке – подготовка к написанию предстоящего сочинения. Работа ведется устно: обсуждается возможный план сочинения, организуется работа по активизации словаря, составляются отдельные устные высказывания по пунктам плана. Ученики самостоятельно записывают свое сочинение.

3. Работа над сочинением после написания.

Организуется обсуждение творческих работ учащихся.

III. Заключение

Значение данной системы работы заключается не только в том, что учащиеся обучаются писать сочинения, но и в том, что идет развитие речи, вырабатываются продуктивные умения и навыки составления связных высказываний, идёт развитие личности ребенка.

Эта система позволяет сформировать у учащихся коммуникативные умения, которые позволят грамотно составлять не только письменные, но и устные высказывания на определенную тему, умело работать со справочной литературой, творчески мыслить. Учащиеся учатся грамотно излагать свои мысли. Это поможет им быть успешными не только на уроках русского языка и других уроках, но и в жизни в целом.

Список литературы

Ладыженская Т. А. Речь. Речь. Речь. – М.: Педагогика, 1983.

Выготский М.С. Мышление и речь //Собр. соч. – Т.6. – М.: Педагогика, 1995.

Урок русского языка: Развитие речи (2 класс)

Тема: Поздравительная открытка

Дидактическая цель: формирование умения в написании поздравительного текста (открытки) с соблюдением норм речевого этикета

Тип урока: урок формирования новых знаний

Задачи урока:

Образовательная: создать условия для знакомства детей со способом оформления поздравительного текста; организовать практическую деятельность, в ходе которой дети могут научиться писать поздравительные тексты; развивать письменную речь учащихся, орфографическую зоркость,

Развивающая: создать условия для развития умений планировать и контролировать свою деятельность, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Воспитательная: создать условия для положительной мотивации к учению; воспитывать уважительное отношение к близким, одноклассникам, стремление прийти на помощь товарищу.

Методы обучения: практический; словесный; информационный; репродуктивный

Формирование УУД:

1. Коммуникативные УУД:

- умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- умение взаимодействовать со сверстниками, умение слушать.

2. Познавательные УУД:

- формулирование познавательной цели;
- доказательство;
- синтез: составление целого из частей, самостоятельное достраивание
- построение логической цепи рассуждений;
- структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме;
- рефлексия способов действия;
- навык самоконтроля;
- анализ объектов с целью распределения по признакам.

3. Личностные УУД:

- самоопределение;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

4. Регулятивные УУД:

- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно);
- формирование самоконтроля;
- осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, парная, коллективная.

Оборудование урока:

- мультимедийный проектор, презентация к уроку, словарь Ожегова
- рабочие таблицы для составления плана поздравительного текста;
- рабочие листы для написания поздравительного текста;
- карточки - опоры для детей с ОВЗ.

Ход урока

I. Организационный момент и сообщение целей урока (2 мин)

Хорошее слово половина счастья.

- Как вы понимаете эту пословицу?

Когда мы слышим хорошее, доброе слово, на душе становится светлее и радостнее. Даже когда человеку грустно, хорошее слово наполовину изменяет настроение человека. Скажите, а когда особенно необходимо принести человеку радость? В день рождения. В Новый год. В праздники. А какие праздники вы еще знаете?

В Новый год, дни рождения, 8 марта, 23 февраля мы поздравляем своих родных и близких, друзей и знакомых с праздниками.

Перед праздниками и другими знаменательными датами люди покупают, реже изготавливают своими руками поздравительные открытки. Поздравительные открытки стали привычным и неотъемлемым символом праздников. До недавнего времени мы запасались ими десятками ко всем праздникам, после они разлетались во все концы Родины.

II. Работа по теме урока (7 мин)

а) Беседа

- С какой целью, почему люди пишут, отправляют открытки? (выразить свою любовь и уважение, показать, что мы их помним).

Более того, многие считают, что без открыток настоящий праздник в принципе не возможен – ведь они создают особое настроение радости и счастья.

Многие семейные архивы хранят открытки во множестве и по сей день. Не торопитесь от них избавляться, ведь в них целая история вашей семьи, история нашей Родины. Не только со временем, но и сейчас они могут показать и рассказать много интересного, стать увлекательным иллюстрированным путешествием в прошлое, которое мы предлагаем совершить вам вместе с нами.

- А знакомы ли Вы с историей открытки, из чего делали их, кому их писали?

Перед тем как делать праздничную открытку вы ответили на вопросы анкеты

Вопросы	Ответы		
	да	нет	Затрудняюсь ответить
1. Любите ли Вы получать открытки	19	1	-
2. Дарите ли Вы открытки родным, друзьям	18	1	1
3. Знаете ли Вы историю возникновения открыток	1	19	-

История первой открытки

Всё имеет свою историю, своё начало.

И даже такая обычная вещь как поздравительная открытка. Коллекционеры до сих пор спорят о том, где и когда началась история открытки.

1. Самая первая открытка

Самая первая в мире открытка была создана в 15 веке к дню Святого Валентина. Автором ее принято считать герцога Орлеанского, который в 1415 году сидел в тюрьме в одиночной камере и безумно скучал по своей дражайшей супруге. Чтобы отвлечься от грустных мыслей, герцог писал жене нежные письма, отправлял с гонцом страстные послания. По счастливому стечению обстоятельств, одно из таких посланий сохранилось. Его можно увидеть в Британском музее в Лондоне.

2. Первая рождественская открытка

Самую первую рождественскую открытку в 1794 году в буквальном смысле слова нарисовал для своего друга *сэра Генри Коула* английский художник Добсон.

На ней была изображена счастливая семья, сидящая за празднично накрытым столом, а картинку дополняла подпись: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!»

Английский джентльмен, не успевая поздравить с Рождеством всех своих многочисленных знакомых, обратился к уже известному ему способу поздравления - он

заказал своему знакомому художнику сделать 1000 поздравительных карточек с таким незатейливым рисунком. И эти карточки были посланы по почте в конверте. Оставшуюся часть джентльмен продал по шиллингу всем желающим встреченным им на улице.

3. До открытки

У китайцев есть своя версия истории возникновения открытки. Согласно ей, открытки преобразовались из **визитных** карточек, культура которых была очень распространена в Древнем Китае. Согласно китайскому этикету того времени, если посетитель не смог застать того человека, которого он хотел поздравить, он должен был оставить на пороге его дома свою визитную карточку с написанными на ней пожеланиями к празднику. Чаще всего желали (как и в наше время) счастья, здоровья, долголетия и благополучия.

Первые открытки- карточки не отправляли по почте.

4. Первые открытые письма

Первые почтовые открытки– настоящие открытые письма без конверта с маркой на обратной стороне появились благодаря франко-прусской войне в 1870 году.

У участвовавших в боевых действиях солдат часто заканчивалась писчая бумага и конверты, поэтому для того, чтобы передать весточку родным, они использовали вырезанные из картона прямоугольники.

На войне мало развлечений, поэтому многие солдаты, для того, чтобы отвлечься от тяжелых военных будней и невеселых мыслей, разрисовывали свои картонные прямоугольники.

Первые праздничные открытки – «поздравилки», как их называли, относились к праздникам Рождества Христова и Святой Пасхи, поздравляли с днем Ангела, в начале XX века стали посылать поздравления с Новым годом.

Открытые письма быстро вошли в моду, и многие предпочитали отправлять по почте исключительно иллюстрированные карточки.

5. История Российской открытки

Первые открытые письма в России стали появляться только в 1872 году. Они имели очень скромный вид, изготавливались из бумаги разных цветов. Например, открытки из черной бумаги, в зависимости от наклеенных марок, могли посылаться как внутри города, так и в другие города. На коричневой бумаге печатались открытки для отправки внутри

города, а на зеленой – можно было отправлять в другие города. Исключительным правом на выпуск любых открытых писем владело тогда, только почтовое ведомство.

-А что такое открытка в современном ее значении?

- Разобраться поможет само слово – ОТКРЫТКА.

- Подумайте, от какого слова образовалось это слово, что оно может обозначать?

Толковый словарь толкует открытки только как почтовые карточки, или открытые письма, предназначенные для посылки по почте в открытом виде. Действительно, слово «открытка» произошло от словосочетания «открытое письмо».

Материал:

Также за годы поменялся и материал, из которого они изготавливаются. Сейчас это не только картон. Всё чаще стали использоваться дизайнерские материалы: тонированная и тисненая бумага, калька, фольга. Сейчас мы постепенно переходим от «машинных» к **открыткам**, сделанным вручную. Hand-made с применением декоративных и натуральных материалов: ткани, кожи, сухоцветов, минералов – ценится больше. У этих открыток есть душа.

Виды:

Что же касается своего предназначения, сейчас можно встретить не только поздравительные, но и рекламные, деловые открытки.

III. Практическая работа (30 мин)

- Сегодня на уроке мы научимся с вами правильно оформлять текст поздравления

Части письма

Поздравление - это текст, который имеет свои части.

-Как вы думаете какие? (работа с опорой)

Части	Опорные слова
1.Обращение	Составляют (разрезанные части), работая в парах
2. Основное содержание поздравления	
3.Пожелания	
4. Концовка	

Самостоятельная работа учащихся

- А мы сегодня подпишем поздравительные открытки с 8 марта родным, близким или своим друзьям.

Правила оформления поздравительной открытки

- Открытки стараются писать разборчиво, чётко, аккуратно. Поздравление *не пишется* «сплошняком». В нём выделяется обращение, подпись, может быть много красных строк.

Дети с ОВЗ работают с опорами.

IV. Итог урока (5мин)

Чтение написанных поздравительных открыток.

V. Рефлексия

-Что было самым трудным в течение урока? Что порадовало?