

## Методическая игра «Путь к успеху»

### Организационный момент.

Все участники входят и рассаживаются согласно бейджикам.

На каждой парте: методичка с расписанием, бейджики, по 1 листочку, по 1 яблоку, 4цветка, скотч- нарезка, лист бумаги, 2 ручки.

У меня на столе: мини-картинки для игры, 7 коробок, песок в ведерках, цветной песок, цветные мелки, магниты, дерево на доске, листы с кейсами, на экране презентация, отдельно 2 видео, маленькие листы для геометр. теста по 1 для каждого,

### Приветствие.

#### 1 слайд – НАЗВАНИЕ ИГРЫ

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Ирина Анатольевна Исаева, кто не знает. Я искренне рада видеть вас на нашем мероприятии и познакомиться с вами! В этом уходящем году, который был объявлен годом Наставника, мне выпала честь, провести эту методическую игру «Путь к успеху», цель которой знакомство участников друг с другом, установление личных, деловых, дружеских контактов, создание условий для общения, содействия росту профессионального мастерства и сотворчества молодых педагогов. Я неслучайно назвала нашу игру «Путь к успеху», потому что ваш профессиональный путь только начинается, и я верю, что всем нам нравится, когда мы счастливы и успешны.

Итак, давайте прямо сегодня постараемся расслабиться, быть активными, радостными и успешными. Желаю нам всем удачи!

#### 2 слайд - РАСПИСАНИЕ

#### 3 слайд – ПРАВИЛО ДНЯ

*Главное правило сегодняшнего дня, да и в целом сегодняшнего времени в условиях цифровизации – это правило 4х Компетенций: коммуникация, креативность, критическое мышление и кооперация (командная работа и в паре) – ключевые навыки XXI века.*

#### 4 слайд – 1-ый УРОК

#### 5 слайд - ПЛАН УРОКА «Познай себя»

#### 6 слайд - ИГРА «ИНОСТРАНЦЫ»»

Прежде чем, мы озвучим свое имя, и на первую букву своего имени назовем свое профессиональное качество, которое помогает вам в вашей профессии.

Прошу всех участников выйти вперед для приветствия друг друга. Сегодня мы еще этого не делали. Цель игры: зарядить друг друга энергией и позитивом. Прошу встать в круг, каждого сделать вот так ладошки, я вам положу маленький позитивчик в руки. Можно посмотреть.

Внимание на экран! Каждый из вас является представителем какой - то группы: европейцы (пожимают руку); японцы (кланяются), африканцы (трутся носами). Давайте поприветствуем друг друга по кругу своим способом, озвучим свое имя, и на первую букву своего имени назовем свое профессиональное качество, которое помогает вам в вашей профессии.

Начнем с меня: Здравствуй, уважаемый! Меня зовут Ирина Анатольевна инициативная! ..... Прошу садиться.

*Вопросы после:*

1. Легко ли вам было выполнять это упражнение?

2. В какой роли вам было удобнее и почему?

3. В жизни отвечаете ли взаимностью, когда с вами здороваются неприемлемым для вас способом?

4. Какие чувства вы испытываете при этом? Кто получил позитив?

#### **7 слайд – *Дерево ожиданий***

Перед вами раздаточные материалы – листочки, цветочки, яблочки. Возьмите пока только листик и запишите на нем, что вы ожидаете от мероприятия. Затем прикрепите его на большом общем дереве в центре. Как только вы узнаете что-то новое и интересное в процессе занятия, поместите рядом со своим листочком цветочек, а в конце занятий мы на яблочках напишем, получили ли мы ожидаемое. В течение всего мероприятия стараемся себя рефлексировать.

#### **8 слайд - *Цветопись настроения***

Теперь предлагаю сделать разминку под названием «Цветопись настроения». Посмотрите на радугу на экране и выберите цвет вашего сегодняшнего настроения. Выбрали? А теперь посмотрим, с каким настроением вы пришли и приехали сегодня:

#### **9 слайд – *РАСШИФРОВКА***

Красный цвет соответствует приподнятому, восторженному настроению.

Оранжевый - радостному, веселому.

Желтый - приятное, светлое.

Зеленый - спокойное, ровное.

Синий - грустное, неуверенное.

Фиолетовый - тревожное, беспокойное.

Черный - плохое, неудовлетворительное.

Все участники выстраивают эмоциональный график цветными мелками на доске. Вывод.

#### **10 слайд - *ПСИХОТЕСТ***

**Геометрический тест Сьюзен Деллингер.** (Наша современная жизнь очень быстро течет и меняется, в современном образовании столько перемен, нововведений. Кто же готов к переменам? Попробуем заглянуть внутрь себя.

**ЗАДАНИЕ и РАСШИФРОВКА:**

**Треугольник** - это умение и желание концентрироваться на главной цели.

**Они** готовы к стрессу, борьбе, соперничеству, легко находят общий язык с разными людьми, у них живая и эмоциональная речь (руководители)

**Квадрат** - **очень** трудолюбивый и практичный человек, склонен систематизировать информацию, тщательно выбирают круг общения, по душе упорядоченная жизнь, привычные ритуалы (консерватор, труженик)

**Прямоугольник** - они всегда в состоянии перехода и изменений. Они стремятся стать в чем-то лучше и ищут новые методы работы и новый стиль жизни, открыты новому, хотят обучаться.

**Круг** - ценность этого типа — люди и общение с ними, хорошо чувствуют ложь, болезненно относится к конфликтам (прирожденные психологи, коммуникаторы)

**Зигзаг** - символизирует креатив и творчество. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, больше всего на свете ценят независимость, нуждается в стимуляции своей деятельности, в одобрении (генератор идей, экстремал).

**ШУТКА**

 У психологов есть шутка, которая наглядно показывает, как ведут себя представители пяти типов:

*Подошло пять автобусов, в которые надо рассестся представителям всех 5 фигур.*

 *Круги – полезли в автобус весело, балагурия, подишучивая друг над другом, расселись по трое на сидениях, в результате, их влезло больше, чем надо.*

 *Треугольники – каждый пытался отодвинуть другого, и сели они по одному, стараясь занять лучшие места в начале автобуса и четко по одному на два сидения, в результате, их поместилось в два раза меньше, чем было мест в автобусе.*

 *Квадраты – дисциплинированно вошли, аккуратно расселись, четко выполняли указания, доставили меньше всего хлопот.*

 *Прямоугольники – их пришлось загонять в автобус, кто-то боялся войти, кто-то потерялся на станции, кто-то не знал, как входить и просил разъяснить ему, на их рассадку ушло больше всего времени.*

 *Зигзаги – полезли в автобус всеми способами, кто-то через окно, кто-то через люк в крыше, расселись тоже, кто во что горазд, стали давать советы водителю, как лучше вести автобус, начался обмен идеями, что можно в этом автобусе усовершенствовать.*

**ПАУЗА**

Итак, 1ое занятие подошло к концу, если кто хоть что-то нового узнал, пожалуйста, прикрепите **цветочек**.

## **11 слайд – «Китайская грамота» - 2 урок**

Китайская грамота – это что-то непонятное, трудное для понимания, невыразимое словами. В образовании сегодня большое множество сокращений и нам необходимо их понимать. Прошу наставников сесть вместе за отдельный стол. Вы у нас будете группа «Помощь НАСТАВНИКА». Молодежь объединится в 4 команды, если вы не помните или не знаете, то ваши старшие коллеги помогут вам. Достаточно сказать «помощь наставника».

## **12 слайд – Задание 1:**

расшифруйте общепринятые в образовании аббревиатуры:

## **13 - 16 слайды**

1.ФГОС, ООП ООО, НИКО (нац. исследование качества образования), КИМ.

2 КТП, ООП СОО, ЦОКО, ПМПК.

3. ОВЗ, УМК, ГВЭ, ГИА, УУД

4. ЭОР, ИКТ, ВПР, ОГЭ, НОП

## **17 слайд – Задание 2.**

Зашифровать одно предложение с образовательными аббревиатурами для команд – соседей. Например: *В УМК по ИКТ есть рекомендации по подготовке к ВПР для учеников СОШ.* (попросить наставников расшифровать)

Организатор перемешивает, тянут.

Итак, 1-ое занятие подошло к концу, если кто хоть что-то нового узнал, пожалуйста, прикрепите **цветочек**.

## **18 слайд - КОФЕ – БРЕЙК- отдых 15 минут**

## **19 слайд - 3 урок «Кейс - стади»**

## 20 - 22 слайды – ПОНЯТИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образуем три рабочие группы:

**23 слайд** – после решения слайд запускать как вариант 1 ситуация. Кейс-стади (в конвертах задания)

*На перемене двое пятиклассников – мальчик и девочка – громко спорят. Подошедшая учительница узнает, что мальчик разбил новый плейер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плейер. Учительница отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет*

### Прогнозирование

Психологически-комфортная обстановка в классе во многом зависит от поведения учителя, задачей которого является не только привить детям знания в рамках образовательной программы, но и научить их быть более терпимыми друг другу, стараться идти на компромисс. Авторитарное поведение учителя в подобной ситуации, вряд ли, станет хорошим примером для учеников, более того в классе возрастет количество межличностных конфликтов, которое может привести к конфронтации между учениками или между учительницей и учеником.

### Решение

Учительница могла бы доверительно поговорить с детьми, убедить их в том, что лучше выяснять отношения спокойно, а не затевая ссор и найти решение проблемы, которое удовлетворяло бы всех, например, постараться найти человека, который смог бы починить плейер. На мой взгляд, оптимальный вариант решения проблемы склонить детей к примирению без всяких условий и компенсаций, но если такой вариант не устраивает родителей девочки, то следует поговорить с родителями обоих учеников, для чтобы они решили вопрос о компенсации на тех условиях, которые устраивали бы обе стороны

## **24 слайд** после решения 2 ситуация

Классный руководитель 9В класса готовит отчет по итогам четверти. Спортивная команда мальчиков заняла второе место на городских соревнованиях по волейболу, а поставленная учениками класса театральная постановка всем понравилась. Несмотря на целый ряд положительных моментов, вопрос об успеваемости стоит остро. По результатам контрольных работ успеваемость некоторых ребят оказалась значительно ниже, чем в прошлой четверти. Каким образом классному руководителю с помощью цифровых инструментов можно повысить успеваемость детей в следующей четверти?

### Проблема

Учащиеся 9в класса имеют высокие достижения в спорте, активно участвуют в творческой жизни школы, но в учебной деятельности успеваемость ребят резко снизилась. Как же решить эту проблему, используя цифровые инструменты?

### Решение

Следует рассмотреть возможность применения такой технологии, как геймификация или игрофикация – это процесс использования игрового мышления и динамики игр для вовлечения обучающихся и решения задач. Тем более, мы видим, эти ребята любят играть. Они хороши как в спортивных играх, так и на театральной сцене. По прогнозам к 2023 году данными технологиями воспользуется до половины всех образовательных учреждений.

Результат. Согласно основным аспектам технологии (динамика, механика, эстетика, социальное взаимодействие), обучение станет функциональным, мотивирующим. Игровая механика облегчит преподавание и усвоение материала. Такие цифровые технологии как «облачные технологии» и цифровые инструменты Prezi, Focusky, Microsoft Sway помогут педагогам получить обратную связь быстро и эффективно, создадут условия для развития и роста даже самым неуспевающим ученикам. А задача классного руководителя и учителей –предметников обеспечить равный доступ к эффективной образовательной среде.

## **25 слайд** после 3 ситуация

Ученик отвечает урок.

Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя.

Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, значит, ей нравился ответ. На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок.

Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

#### Прогнозирование

На отношение к нему других учеников сложившаяся ситуация не повлияет (ребята не изменят своего хорошего отношения к нему). А мальчик решит, что учитель несправедливо придирается к нему, и его доверие, хорошее отношение к учителю пошатнется.

#### Решение

Данная ситуация возникла из-за того, что личные отношения учителя и ребенка столкнулись с деловыми. Учительница не указала на конкретные ошибки по ходу ответа ученика и после него. Он же рассчитывал, что отвечает хорошо и получит высокую оценку. Нужно назвать те ошибки, которые он допустил, озвучить их, чтобы не возникло ощущения, что учитель необъективен. При ответе он использовал специально подготовленные иллюстрации, поэтому можно задать дополнительные вопросы, дать возможность получить хорошую отметку.

### **26 слайд после 4 ситуация**

**Учитель рисования показал два рисунка своим ученикам и попросил сказать, какой им больше нравится. Алеша, двенадцати лет, долго колебался, прежде чем ответить.**

**Учитель говорит:**

**– У нас мало времени. Напряги свой ум, если он у тебя есть.**

**Посадив мальчика, который залился краской от стыда, учитель продолжил урок под дружное хихиканье одноклассников**

#### Прогнозирование:

Выставлять ученика на посмеище непедагогично. Медлительного ученика не исправить сарказмом, а умственную деятельность не протимулируешь издевкой. Такого рода ситуации порождают ненависть и побуждают к мести. Такой эгоистичный учитель никогда не сможет создать на уроке атмосферу доброго сотрудничества, приятного творчества, что особенно важно на уроках изобразительного искусства.

#### Решение:

Ребенок не виноват, если строение его мозга не позволяет делать быстрые выводы, быстро и четко реагировать на поставленный вопрос, ситуацию. Это особенности строения организма ребенка, а не его недостаток. Учитель проявил свою бестактность, проявил свою силу над детьми. Мудрый педагог знает и учитывает (старается учитывать) особенности своих учеников, направляя течение урока в нужное русло. Колеблющемуся и сомневающемуся ребёнку можно было бы сказать: – Да, решить действительно нелегко. Трудно сделать выбор. В обоих рисунках, видимо, есть что-то, что тебе нравится. Выбирай то, что подсказывает тебе сердце. Такой ответ дал бы время ребёнку подумать, выбрать то, что ему действительно понравилось. И его бы решение шло от самого сердца, было бы искренним. Учитель, видимо, забыл, что эстетический вкус нельзя прививать не эстетично.

### **5 ситуация**

**Классный руководитель неожиданно узнал, что на квартире у Татьяны, учащейся ее класса, часто собирается компания юношей и девушек: выпивают, играют в карты, курят, остаются на ночь. Родители Татьяны в длительной командировке, а бабушка больна и не может приехать к внучке.**

#### Вопросы и задания

**1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя, учащихся**

*этого класса и администратора.*

*2. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).*

*3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.*

*4. Какую работу необходимо провести.*

**27 слайд** - 6 ситуация Видеосюжет из фильма «Крутая перемена». Дискуссия.

**28 слайд – вопросы к видео**

- **Вопрос 1**

Назовите цель, которую поставил перед собой персонаж, с точки современного образования. Назовите те действия персонажа, которые помогли вам понять цель его поведения.

- **Вопрос 2.**

Как вы думаете, какой стиль общения учителя,

- **Вопрос 3.**

Назовите прием или технологию, которую использует персонаж на уроке.

- **Вопрос 4.**

Какой результат был достигнут?

**29 слайд** - 4 урок «АРТ-терапия» (песок, картонки)

**30 слайд – Видео Рисование песком**

Вид изобразительного искусства, цель которого улучшить физическое и эмоциональное состояние педагога, снять хроническую усталость, открыть творческий потенциал.

**31 слайд** - «Рисование в паре». Участники каждой пары должны создать образ креативного учителя, как вы это видите. Обязательное условие – работа выполняется молча. Все участники выходят парами, и каждый представляет образ, по очереди называют качества педагога, которые присущи творческому педагогу. Правила работы: Получите удовольствие!

Позвольте себе быть свободным, во всем ищите и находите положительные эмоции. ФОТО рисунков.

**ИТОГ:**

Возвращение к дереву ожиданий. Возьмите со стола желтые яблочки и повесьте его на дерево ожиданий, если вы получили, что хотели. А в чем ваш успех сегодня, вы расскажете на нашем заключительном занятии «Авторский стул».

**32 слайд** - Вот и закончились наши занятия, используемые технологии, приемы и методы.

**33 слайд** - «Авторский стул». Рефлексия.

Наше мероприятие подходит к концу. Но мы не хотим вас оставить без подарков. Предлагаем вам подумать и подарить всем участникам подарок, который будет выражен словами, будет характеризовать ваше отношение к проведенному мероприятию и содержать напутствие на дальнейшую плодотворную работу. Я дарю вам оптимизм и взаимное доверие! (все высказываются). Регламент авторского мнения 1 минута.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Профессия наша уникальна: она заставляет нас учиться на протяжении всего профессионального пути. Любой, кто перестает учиться, стареет, и не важно, сколько ему лет: двадцать или восемьдесят. Любой, кто продолжает учиться, остается молодым. Существует два метода обучения. Первый - через подражание и повторение, и он самый простой. Второй - через опыт, и он самый сложный, тернистый, но эффективный. И только вместе, сообща мы можем достичь высоких результатов, преодолеть любые трудности, решить любые проблемы, стать профессионалом своего дела.

**34 слайд** - Наш сегодняшний день хотелось бы закончить словами Константина Дмитриевича Ушинского «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель...». Всем успехов, до новых встреч! Пройдите в столовую, подкрепитесь телесно.

## ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТЕСТ С. ДЕЛЛИНГЕР

Цель теста: предлагаемый тест позволяет мгновенно определить форму или тип личности, дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека на обыденном, понятном каждому языке, составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях. Также тест определяет профессиональные предпочтения.

Инструкция:

Посмотрите на пять фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг), изображенных на листе бумаги. Выберите из них ту, в отношении которой Вы можете сказать: это - Я!

Выберите из фигур ту, которая первой привлекла Вас, запишите ее название под №1.

Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами. Итак, самый трудный этап работы закончен. Какую бы фигуру Вы ни поместили на первое место, это - Ваша новая субъективная форма. Она дает возможность определить Ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные, четыре фигуры - это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию Вашего поведения.

Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять для Вас наибольшие трудности. Однако может оказаться, что ни одна фигура Вам полностью не подходит. Тогда вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм. В тесте выделены сферы профессий, которые предпочтительны для геометрических выборов.

Психологическая характеристика и профессиональные предпочтения основных геометрических выборов

«КВАДРАТ» (ТРУЖЕНИК). Выбирающие в качестве предпочитаемой фигуры квадрат, относятся к «левополушарным» мыслителям (аналитический склад ума). «Квадрату» легче «вычислить» результат, перерабатывая данные в логической форме, чем интуитивно догадываться о нем. Выносливость, терпение и методичность делают его высококлассным специалистом в области обработки и систематизации



информации. «Квадрат» любит раз и навсегда заведенный порядок: он консервативен, предпочитает работу с определенным, однажды заведенным правилом и с конкретной поставленной задачей. Ему не по душе сюрпризы и изменения привычного хода событий. Он упорядочивает, организует людей и вещи вокруг себя, обладает практическим складом ума, деловитостью и упорством. «Квадраты» могут стать отличными администраторами или исполнителями. Однако чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишает их оперативности, что негативно сказывается на организаторских способностях и управленческих профессиях. Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиваться до парализующей крайности. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают «Квадратам» быстро устанавливать контакты с разными лицами. Предпочтительны профессии в сфере: «ЧЕЛОВЕК - ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА», например, такие, как машинопись, бухгалтерия, экономика, статистика. Кроме того, «Квадрат» хорошо проявляет себя в нотариальной деятельности и программировании.

**ТРЕУГОЛЬНИК (РУКОВОДИТЕЛЬ).** Характерная особенность «Треугольника» - способность концентрироваться на главной цели. Треугольники - энергичные, неудержимые люди с сильным волевым началом. Они, так же как и «Квадраты», являются «левополушарными» мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию. Однако, в противоположность «Квадратам», которые ориентированы на детали, «Треугольники» способны сосредотачиваться на главном, на сути проблемы. Сильно развитая прагматическая ориентация направляет их мыслительный анализ на поиск наиболее эффективного в данных условиях решения проблемы. «Треугольник» отдает предпочтение занятиям, требующим сообразительности, ловкости, физической силы. Из «Треугольников» могут получиться великолепные менеджеры самого высокого уровня. Они прекрасно умеют представить вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных, чувствуют выгодное дело, могут идти напролом к достижению своей цели несмотря ни на какие препятствия. Это неутомимые бойцы, для которых дух конкурентности, соревновательности и азарта является привычной стихией. Они относятся к трудоголикам и поэтому находятся в постоянном напряжении. Основной недостаток «треугольников» - сильный эгоцентризм, независимость от моральных норм. Предпочтительны профессии в сфере: «ЧЕЛОВЕК - ТЕХНИКА», например,

такие, как механик, электрик, инженер, агроном, фотограф, чертежник, закройщик, водитель автобуса, а также профессии, связанные с принятием решений и передачей

деловой информации.

**ПРЯМОУГОЛЬНИК (Переходный тип).** «Прямоугольник» - это тип личности, характеризующийся лабильностью настроений, неуверенностью в выборах и является

промежуточным, переходным вариантом. Основные черты характера этого типа - любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему. Им нравится

работать с животными, они любят ухаживать за растениями, трепетно относятся ко всему

живому. Они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко

усваивают все новое. К любой работе стараются подойти творчески, не признают авторитетов, стараются находить собственные нестандартные решения. В то же время их

постоянным спутником является хаос, неразбериха, беспорядок. Часто обращают на себя

внимание неуклюжим поведением, нервными и вегетативными реакциями, которые отражают их внутреннее состояние. Их отличает непунктуальность, склонность к избеганию прямых конфликтов, язвительность и раздражительность.

**«Прямоугольник» -**

это непредсказуемый сумасброд, находящийся в постоянном стрессе. Слабой стороной

личностей этого типа является чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность; такие

люди легко становятся жертвами манипуляций.

Для «Прямоугольников» наиболее предпочтительна профессиональная среда в сфере «ЧЕЛОВЕК - ПРИРОДА», например, профессии зоолога, эколога, гидролога,

археолога, метеоролога и др. В то же время они могут быть эффективны в реализации

такой профессиональной деятельности, как конструктор, редактор научного журнала, работник музея.

**КРУГ (КОММУНИКАТОР).** Коммуникаторы среди всех фигур, потому что они лучшие слушатели. Они те, кто уверенно выбирает круг в качестве наиболее предпочитаемой фигуры, искренне заинтересованы, прежде всего, в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для «Круга» - люди, их

благополучие. Он

является связующим звеном коллектива, скрепляет и стабилизирует ту группу, в которой

находится. «Круги» - самые лучшие обладают высокой чувствительностью, развитой

эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на

переживания другого человека. Круг тонко ощущает чужую радость и чувствует чужую

боль, как свою собственную.

К основным чертам характера «Кругов» можно смело отнести гуманность, социальность, умение разбираться в людях. Они достаточно активны как в профессиональной, так и в общественной деятельности, легко приспосабливаются к людям,

в общении проявляют гибкость, готовность идти на компромисс. В то же время «Круг» из-

за своей социальной направленности в ущерб деловым вопросам пытается угодить всем и

каждому, сохранить мир и дружеские отношения. «Круг» не отличается решительностью,

легко внушаем, его нетрудно уговорить, переубедить в чем-либо.

По своему стилю «Круги» относятся к «правополушарным», их мышление отличается образностью, интуицией, интегративностью. Главная черта этого стиля

- ориентация на субъективные факторы проблемы (оценки, чувства) и стремление найти

общее даже в противоположных точках зрения. Наиболее предпочтительными для «Круга» являются профессии в сфере «ЧЕЛОВЕК - ЧЕЛОВЕК» В эту категорию входят: врач, учитель, воспитатель, психолог, социолог, консультант в торговой деятельности и многие другие.

ЗИГЗАГ (ГЕНЕРАТОР) Эта фигура символизирует в человеке креативность, способность к творчеству, т. е. генерации новых идей, развитую интуицию.

Доминирующим стилем мышления «Зигзагов» является синтетический стиль: они относятся к «правополушарным» мыслителям. Они не фиксируются на деталях, а строят

сразу целостные, гармоничные концепции и образы.

Стихия «Зигзага» - это комбинирование абсолютно разных, несхожих по своему содержанию идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального.

«Зигзаги»

склонны видеть мир постоянно меняющимся, поэтому для них неприемлемы рутина,

шаблон, правила и инструкции. Они устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них так же реален, как мир вещей

для остальных людей. «Зигзаги» честолюбивы; основная цель их жизни - самовыражение.

«Зигзаг» по натуре очень эмоционален, чувствителен и раним. Отличается исключительной способностью к восприятию, имеет развитое эстетическое чувство и вкус.

Однако недостаточный самоконтроль часто приводит к тому, что «Зигзаг» сначала совершает поступок и только потом думает, стоило ли это делать. Соответственно, «Зигзагу» не подходят занятия, требующие точности, математических способностей,

физической силы. Предпочтительной для «Зигзагов» является профессиональная сфера: «ЧЕЛОВЕК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ», т.е. занятия творческого характера: музицирование, живопись, литература, фотография. Возможные профессии: переводчик художественной литературы, карикатурист, художник по металлу (керамике), писатель, поэт, журналист, режиссер, актер, архитектор, дирижер, декоратор