

Тема: «Игровые приёмы работы с песней на уроках иностранного языка»

Прием «Голосование»

Уважаемые коллеги, поднимите руке те, кто любит петь. Вы проходите за этот стол. Поднимите руки те, кто петь не любит. Вы проходите за этот стол. Итак, начинаем.

Тема: «Игровые приёмы работы с песней на уроках иностранного языка»

Цель:

- Поделиться опытом работы над песней на уроке немецкого языка в игровой форме.
- Представить методические приемы работы над песней.

1. Начало мастер-класса.

Здравствуйте, уважаемые коллеги, участники мастер-класса.

Я думаю, со мной согласятся многие, если я скажу, что песня играет большую роль в жизни человека.

Еще в древности люди поняли, что от музыки можно зарядиться морем энергии и позитива, успокоиться, выразить свои чувства.

Наиболее лёгкий и интересный способ узнать о стране изучаемого языка - это приобщиться к её музыкальной культуре.

Работа над песней имеет ряд методических преимуществ:

1. Песни – это тот текстовый материал, который

дети любят, который им интересен, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что в значительной степени содействует усвоению материала.

2. Пение способствует обучению произношения;

3. Песня закрепляет и расширяет лексический запас;

2. Аутентичный литературный или фольклорный материал способствует постижению языка в контексте культур.

3. Песни - это повод для чтения.

4. С помощью песен можно устранить рутину занятий, монотонность обучения;

5. Песни - это повод для чтения.

А сейчас давайте перейдем к методическим приёмам.

1. "Угадай название песни"

Каждой группе раздаётся название песни, разрезанное на буквы. Кто быстрее соберет её название?

О	х	р
а	н	о
в	с	т
а	ё	т
о	х	р

а	н	а
---	---	---

(Ответ: "Ох рано, встаёт охрана")

2. "Подбери к картинке подходящую строку песни"

Участникам раздаются картинки и строки из песен. Кто быстрее найдет подходящее предложение. (На доске разместит правильный вариант ответа обратной стороной на магниты.)



Когда идём - дрожит кругом земля.



Всегда мы подле,
подле короля



Мы готовим пушку.



Куда идет король - большой секрет.

3. "Прослушайте песню и исправьте ошибки"

Участникам раздаются тексты песен с ошибками. Они должны исправить их во время прослушивания. (Вставить в слайд). Раздать и сравнить песню с оригиналом.

ОХ, РАНО ВСТАЕТ ОХРАНА!

Почетна и завидна наша **жизнь**
Не может без **сотрудников** король
Когда идем — дрожит кругом земля.
Всегда мы рядом, подле короля
Ох, рано **встает** охрана!

Если близко **соловей**
Мы готовим пушку.
Если муха — муху бей!
Взять ее на **пушку**.

Куда идет король — большой секрет.
А мы всегда идем ему вослед
Величество должны мы уберечь
От всяческих ему не **интересных** встреч.
Ох, рано **встает** охрана!

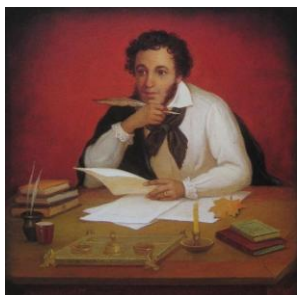
Если близко воробей
Он готовим пушку.
Если муха — муху бей!
Взять ее на мушку.

4. "Собери песню по строчкам"

Участникам раздаются перемешанные строки песни, они должны собрать их в текст, тем самым восстанавливая всю песню целиком.

5. "Ролевая игра"

Участники вытягивают из коробочки по одной карточке. Прочитайте вслух куплет песни с той эмоциональной окраской, которая представлена на вашей карточке. (Роль-поэт, спортивный комментатор, маленький ребёнок, сказочник).



6. "Динамическая пауза"

Все участники встают и под музыку начинают двигаться, подпевая и пританцовывая. Как только музыка остановилась, они должны услышать и первыми взять ту строку песни, которую слышали последней. Кто быстрее?

Учитель: Всех благодарю за участие и надеюсь, что мастер-класс оказался полезным и приятным для вас!!!

Вывод: Использование песни на уроках немецкого языка побуждает учащихся к творчеству, служит коммуникации, пробуждает фантазию, «раскрепощает» и способствует снятию языкового барьера.